

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम. ए. मराठी, (भाग २)

मे २०११ परीक्षा

विषय : ग्रामीण साहित्य (M-204)

दिनांक : २१/५/२०११

गुण : १००

वेळ : दु २.०० ते सांय. ५.००

सुचना : १. सर्व प्रश्न सोडवा.

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न १. अ) 'ग्रामीणता' आणि 'प्रादेशिकता' या संकल्पनांमधील साम्यभेदांचे विवेचन करा (२०)

किंवा

ब) ग्रामीण साहित्यचळवळीच्या उदय आणि विकास स्पष्ट करा.

प्रश्न २. अ) १९४० पूर्वीच्या ग्रामीण कवितेची वैशिष्ट्ये सोदाहरण विशद करा. (२०)

किंवा

ब) १९६० नंतरच्या मराठी ग्रामीण कवितेची वैशिष्ट्ये साधार लिहा.

प्रश्न ३. अ) १९६० नंतरच्या प्रमुख ग्रामीण कांदबऱ्यांचा परिचय करून द्या. (२०)

किंवा

ब) गो.नी. दांडेकर यांच्या प्रादेशिक कांदबऱ्यांची वैशिष्ट्ये लिहा.

प्रश्न ४. अ) ग्रामीण साहित्यिक आणि समीक्षक म्हणून डॉ.आनंद यादव यांचे योगदान स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

ब) व्यंकटेश माडगूळकर यांचे ग्रामीण साहित्यातील योगदान साधार स्पष्ट करा.

प्रश्न ५. टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) (२०)

- १) धग
- २) कथाकार शंकर पाटील
- ३) 'बळीबा पाटील' आणि 'पिराजी पाटील'
- ४) कथाकार द.मा. मिरासदार